

Paysages d'écriture...

HENRI MAÎTRE ET DANIEL BOLLIN | Le poète et l'artiste font un livre.

Peinture et poésie sont deux voix du même dialogue, surtout quand elles sont portées par une amitié féconde. Avec la parution du beau livre «Paysages d'écriture» Henri Maître et Daniel Bollin font à nouveau chanter le paysage. La nature y est célébrée avec ses nuances et ses subtilités, au rythme d'une suite de poèmes impressionnistes qui trouvent leur reflet d'émotion dans une déclinaison de «monotypes» paysagers aux tonalités surprenantes. Heureux événement pictural et littéraire qui sera marqué par un double vernissage, celui de l'ouvrage et celui d'une exposition, le vendredi 16 novembre à Sonvillaz, Saint-Léonard.

Henri Maître est bien connu dans le petit monde littéraire et artistique valaisan. A côté de sa carrière d'enseignant, il a animé longtemps la chronique artistique du «Nouveliste», avec un engagement constant pour faire connaître artistes et écrivains. Auteur d'une dizaine d'ouvrages à dominante histo-

rique et culturelle, il revient à la poésie dans «Paysages d'écriture». «*Un mode d'écriture extraordinairement actuel*», dit l'écrivain Jacques Tornay dans la préface de l'ouvrage, soulignant «*le retour d'une langue poétique susceptible d'apporter un supplément d'âme à nos vies*». Sa rencontre avec Daniel Bollin était écrite dans le parcours commun de ces deux créateurs qui partagent la même écoute attentive de la vie artistique valaisanne. En quarante ans de peinture, Daniel Bollin est resté attaché à «la» valeur sûre de son inspiration, le paysage. Familier ou lointain, riche de ses frémissements sous-jacents ou criant de ses contrastes, le paysage, chez Daniel Bollin, n'est jamais lisible au premier plan. Il se définit dans sa texture, dans son intimité que le peintre fait révéler à travers toutes les techniques. Ses «monotypes» sont à la rencontre de l'huile et de la gravure, l'œuvre peinte naissant à une vie nouvelle sur la plaque et sous la presse. Procédé et résultat se mêlant dans



Daniel Bollin pour la peinture et Henri Maître pour la poésie, l'heureuse rencontre pour un beau livre, «Paysages d'écriture». SOFIA MATEUS

une alchimie révélatrice. C'est le manoir de Sonvillaz qui a été choisi pour la présentation de l'ouvrage «Paysages d'écriture» et le vernissage de l'exposition des œuvres récentes de Daniel Bollin, exposition qui sera ouverte jusqu'au 2 décembre.