

Journal de Fully

Editeur :

Association bénévole
«Journal de Fully»
fondée le 1^{er} janvier 2000

N° 214 Novembre 2012

Un nouveau livre de poèmes et monotypes

«Paysages d'écriture» est un livre de poèmes d'Henri Maître et de monotypes (gravures) de Daniel Bollin de Fully.

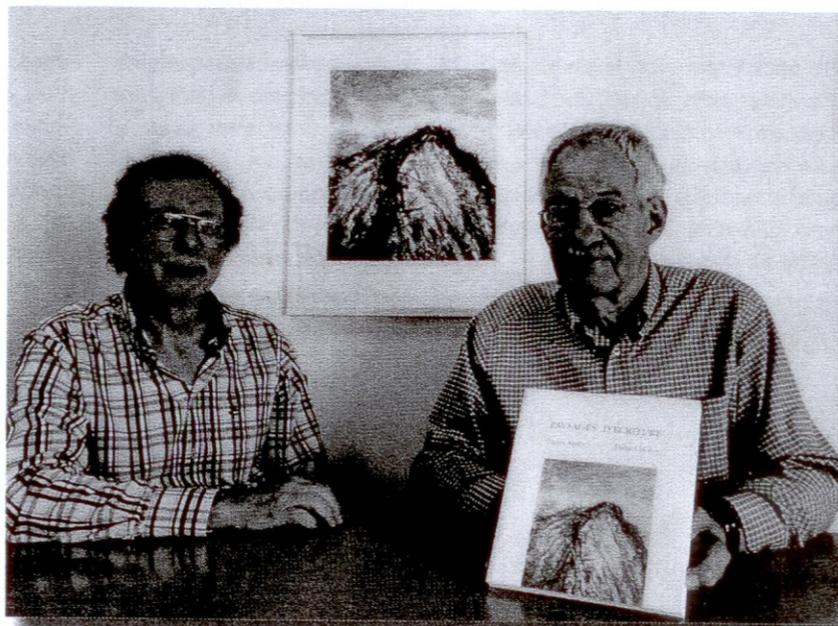
Cet ouvrage comprend 20 poèmes et 20 monotypes qui lient intimement la nature, la personne humaine, l'art et l'écriture.

«Paysages d'écriture» regorge de rivières, forêts, plaines, montagnes et toutes formes de configurations géologiques traversées d'un souffle venu de l'espace et du temps, dirait-on, qui se reflètent dans le firmament, à moins que ce ne soit l'inverse. La marche est omniprésente d'un bout à l'autre du livre. Elle signifie inmanquablement une recherche, une quête déterminante comme celle des gens de la Bible qui s'en allaient parfois très loin de chez eux dans l'espoir de trouver une source d'eau vive ou, plus tard des bâtisseurs qui édifièrent nos

cathédrales dans l'esprit des arcs-boutants, sans dédaigner les constructions profanes nécessaires aux communautés.

Marche aussi de cette civilisation paysanne dont le premier souci consiste à assurer les nourritures terrestres de génération en génération, ou encore de gosses heureux qui dans leur innocence ignorent la peur et voient au sein de la Nature ce que les grandes personnes, souvent, ne distinguent plus.

Enfin, marche de l'individu pour le plaisir de la surprise «en questionnant les pierres et les grami-



Daniel Bollin et Henri Maître

nées», en somme l'allure du promeneur solitaire cher à Jean-Jacques Rousseau. Cet ouvrage est très agréable et facile à lire, il est en vente dans

toutes les librairies. Bon vent à «Paysages d'écriture» et à leurs auteurs, Daniel Bollin et Henri Maître.

Jean-Luc Carron-Delasoie

N° 214 Novembre 2012